

## O Fantasma da Ópera, de Gaston Leroux

Resenha de Livro

Autor: Prof. Ricardo Madureira

Objetivo: Divulgação, para estímulo à leitura



Palácio Garnier, a Ópera de Paris

Um fantasma “vive” escondido nos subterrâneos da Ópera de Paris (por que um fantasma se esconderia, será que temeria os humanos?) Apaixonado pela cantora e atriz Christine Daeé, que trabalhava no imponente teatro, fará de tudo para que ela também o ame. Disso depende a “vida” do fantasma, de Raoul Chagny, o verdadeiro amor de Cristine, e da própria ópera, que poderá ser transformada em pó, seu maior espetáculo, num ato de loucura e vingança do fantasma.

O Fantasma tenta tirar do seu caminho todos aqueles que podem atrapalhar seus sinistros planos. Obcecado por sua paixão, não poupará esforços para ter Christine consigo. Entra em cena O Persa, a quem o fantasma deve a própria “vida”. Agora O Persa é para o misterioso fantasma um misto de amigo do passado e rival, que poderá salvar a todos ou levar o Fantasma da Ópera à loucura completa e à destruição sem precedentes, tudo em nome do amor, sempre o malfadado amor e suas tragédias!

Deverá Christine, para salvar a todos, abandonar Raul Chagny, seu verdadeiro amor, e ceder às exigências do fantasma, tornando-se sua noiva eterna?

Solucione este mistério empolgante lendo “O Fantasma da Ópera”, do genial escritor francês Gaston Leroux.

### Versão sugerida (em Português)

Margarida Patriota, Editora FTD (Coleção Clássicos Universais)

Para mais informações, acesse:

<http://www.ftd.com.br/detalhes/?id=3689>

### Versão em inglês:

The Phantom of the Opera, by Gaston Leroux

Mais informações em

<http://www.penguin.com/static/pages/classics>

\*\*\*

Créditos da imagem: By Peter Rivera - Paris Opera, CC BY 2.0 <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8104145>