

Indicações de Leitura



**Prof. Ricardo
Madureira**

<http://www.profricardomadureira.com.br>

Livros da literatura moderna, contemporânea

A arca dos marechais, Marcos Rey

A droga da obediência, Pedro Bandeira

Além do ponto e outros contos, Caio Fernando de Abreu

Contos da infância e da adolescência, Luiz Vilela

Garra de campeão, Marcos Rey

O elo partido e outras histórias, Otto Lara Resende

O imperador da ursa maior, Carlos Eduardo Novaes

Oito contos de amor, Lygia Fagundes Teles

Penélope manda lembranças (contos), Marina Colasanti

Venha ver o pôr do sol e outros contos, Lygia Fagundes Telles

Vozes do retrato, Dalton Trevisan

Clássicos Brasileiros (não adaptados)

A escrava Isaura, Bernardo Guimarães

A moreninha, Joaquim Manoel de Macedo

A viuvinha, Cinco Minutos, José de Alencar

Contos, Machado de Assis

Helena, Machado de Assis

Inocência, Visconde de Taunay

Lucíola, José de Alencar

O alienista, Machado de Assis
O garimpeiro, Bernardo Guimarães
O seminarista, Bernardo Guimarães
Senhora, José de Alencar
Várias Histórias, Machado de Assis

Clássicos estrangeiros adaptados (Coleção Reencontro, Editora Scipione)

A dama das camélias, Alexandre Dumas Filho
A megera domada, William Shakespeare
Amor de perdição, Camilo Castelo Branco
Drácula, Bram Stoker
Frankenstein, Mary Shelley
Macbeth, William Shakespeare
O conde de Monte Cristo, Alexandre Dumas
O corcunda de Notre Dame, Victor Hugo
O crime do Padre Amaro, Eça de Queirós
O homem da máscara de ferro, Alexandre Dumas
O morro dos ventos uivantes, Emily Brontee
O primo Basílio, Eça de Queirós
O último dos moicanos, James Fenimore Cooper
Os miseráveis, Victor Hugo
Os três mosqueteiros, Alexandre Dumas
Razão e sensibilidade, Jane Austen

Clássicos brasileiros adaptados (mesma coleção anterior)

A escrava Isaura, Bernardo Guimarães
A moreninha, Joaquim Manuel de Macedo
Dom Casmurro, Machado de Assis
Memórias póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis
O Ateneu, Raul Pompeia
O cortiço, Aluísio Azevedo

Senhora, José de Alencar

Observação: No caso dos clássicos adaptados, é sempre bom ler depois o original. Os adaptados podem ser uma boa porta de entrada para o contato com a leitura estrangeira ou com a literatura brasileira do século XIX, muitas vezes “temida” pelos leitores, que a imaginam uma leitura difícil, inacessível.

Contos (mesma coleção acima)

A fera e outras histórias, Nicolau Liescov (literatura russa)

Moby Dick, Herman Melville

O crocodilo e outras histórias, Fiódor Dostoyevsky (literatura russa)

O príncipe e o mendigo, Mark Twain

O relógio e Mumu (dois contos), Ivan Turguêniev (literatura russa) (Mumu é o nome de uma simpática cadelinha)

Os assassinatos da rua Morgue, Edgar Allan Poe

Clássicos brasileiros em HQ

Dom Casmurro (Machado de Assis)

A escrava Isaura (Bernardo Guimarães)

Memórias póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis)

Noite na taverna, Álvares de Azevedo

O ateneu (Raul Pompeia)

Memórias de um sargento de milícias (Manuel Antônio Machado)

O guarani (José de Alencar)

O cortiço (Aluísio Azevedo)

Triste fim de Policarpo Quaresma (Lima Barreto)

O alienista (Machado de Assis)

O quinze (Rachel de Queirós)

Séries

Para Gostar de Ler

Inúmeros títulos (crônicas, poesias, contos...)

Vaga-lume (Editora Ática)

Alguns títulos são bastante adequados ao Ensino Médio, porém a maioria é voltada para o 6º ao 9º anos; de qualquer forma, sempre uma boa leitura.

Grandes destaques da série:

Açúcar amargo, Luiz Puntel

A ilha perdida, Maria José Dupré

A serra dos dois meninos, Aristides Fraga Lima

A turma da rua quinze, Marçal de Aquino

As aventuras de Xisto, Xisto e o pássaro cósmico e Xisto no espaço, Lúcia Machado de Almeida

Cem noites tapuias, Ofélia e Narbal Fontes

Coração de onça, Ofélia e Narbal Fontes

Menino de asas, Homero Homem

Na barreira do inferno, Silvia Cintra Franco

O caso da borboleta Atíria, Lúcia Machado de Almeida

O escaravelho do diabo, Lúcia Machado de Almeida

O mistério do cinco estrelas, Marcos Rey

O rapto do garoto de ouro, Marcos Rey

Os barcos de papel, José Mavíael Monteiro

Sozinha no mundo, Marcos Rey

Um cadáver ouve rádio, Marcos Rey

Zezinho, o dono da porquinha preta, Jair Vitória

Descobrimos os clássicos

Histórias recontadas a partir de outro ponto de vista, moderno, por autores da atualidade, com títulos curiosíssimos, como os seguintes:

“Dona Casmurra e seu tigrão” (releitura de “Dom Casmurro”, de Machado de Assis)

“A moreninha 2, A missão” (releitura de “A moreninha”, de Joaquim Manuel de Macedo)

“Auto do busão do inferno” (releitura de um clássico do século XVI, “Auto da Barca”, de Gil Vicente, o pai do teatro português).

Apelo aos pais e leitores

Não façam cópia. Não façam download. Tais práticas desremuneram os autores, as editoras, em um país onde a leitura já não vende muito. Quem vai querer escrever no futuro, no país, se isso não dá retorno financeiro que garanta a própria sobrevivência das editoras? Autor também tem conta para pagar. Se quisermos ver a leitura valorizada, temos, nós mesmos, de incentivá-la. Ensine seus filhos a não gastar apenas com celulares, tênis e roupas da moda. Leitura é investimento com retorno garantido. Não fica caro!

Espero que tenham gostado das dicas!