

1. No par amoroso do romance romântico padrão, as personagens são dignas, capazes de grandes sacrifícios por amor, principalmente a mulher. O homem, às vezes, precisa se redimir de seus erros passados, para tornar-se íntegro e merecedor do amor de sua senhora.

Comente essa afirmação, explicando se se encaixam nela os personagens Jorge e Carolina.

2. Pode-se dizer que, na noite de núpcias, Jorge já tinha arquitetado seu plano de forjar suicídio e se mudar para os Estados Unidos, onde passou a viver como Carlos Freeland? Dê alguns detalhes.

3. Antes de reaproximar-se de Carolina, depois da farsa que arquitetou, Jorge tinha um plano metódico. Qual era esse plano e o que ele esperava conseguir com isso?

4. Por que Jorge não optou por simplesmente abandonar Carolina, preferindo, antes, o suicídio (que depois veio a se tornar uma farsa?)

5. Pode-se dizer que a farsa do suicídio, que o senhor Almeida ajudou Jorge a arquitetar, teria grandes chances de dar certo hodiernamente?